

## PORTUGUÊS

INFORMAÇÃO:

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 ESCOLA: \_\_\_\_\_ RUBRICA DO DOCENTE: \_\_\_\_\_

• Lê, com muita atenção, o texto seguinte:

1 Uma bela manhã, estava o Gigante ainda deitado, mas já desperto, quando ouviu música muito suave. Soava tão docemente aos seus ouvidos que supôs serem os músicos do rei que passavam. Na realidade, era um Pintarroxo que cantava perto da sua janela; mas havia já tanto tempo que ele não ouvia cantar uma ave no seu  
 5 jardim, que lhe pareceu a música mais bela do mundo. O Granizo deixou então de bailar sobre a sua cabeça, o Vento Norte deixou de rugir e um perfume delicioso veio até ele pela janela aberta.

– Parece que a Primavera chegou finalmente – exclamou o Gigante. Saltou da cama e olhou para fora.

10 Que viu ele? Um espetáculo maravilhoso. Por um buraco pequenino do muro, as crianças tinham entrado e estavam sentadas nos ramos das árvores. Em todas as árvores ele viu uma criancinha. E as árvores ficaram tão contentes ao vê-las de novo, que se cobriram de flores e agitavam suavemente os ramos sobre as suas cabecitas. As aves voavam e chilreavam alegremente, as flores espreitavam por entre a relva e  
 15 riam.

Era um espetáculo encantador e só num recanto do pomar havia ainda Inverno. Era o recanto mais afastado do jardim, e via-se lá um rapazinho tão pequeno que não podia trepar aos ramos das árvores e chorava amargamente. A pobre árvore estava ainda coberta de Neve e Geada, e o Vento Norte rugia por cima dela.

20 – Sobe, meu menino – disse a árvore, baixando os ramos quanto pôde; mas o rapazinho era demasiado pequeno.

E o coração do Gigante enterneceu-se, quando olhou para fora.

25 – Como tenho sido egoísta! – disse ele. – (...) Vou pôr o rapazinho em cima da árvore e depois derrubar o muro. E o meu pomar será para todo o sempre o recreio das crianças.

Estava realmente arrependido do que tinha feito. Desceu então a escada, abriu a porta devagarinho e entrou no jardim. Mas as crianças, ao vê-lo, fugiram aterradas, e o inverno regressou. Só o rapazinho não fugiu, porque tinha os olhos tão cheios de lágrimas que não viu chegar o Gigante. E ele, aproximando-se cautelosamente,  
 30 pegou-lhe com todo o carinho e colocou-o num galho. E logo a árvore desabrochou em flores, as aves vieram cantar sobre ela e o rapazinho estendeu os braços, abraçou e beijou o Gigante. E as outras crianças, quando viram que ele já não era mau, voltaram a correr – e com elas regressou a primavera.

– Agora o jardim é vosso, meus meninos – disse o Gigante. Pegou numa grande

35 picareta e derrubou o muro. E, ao meio-dia, as pessoas que iam para o mercado viram o Gigante a brincar com as criancinhas no mais belo jardim que jamais tinham visto.

Todo o santo dia brincaram e, quando a noite chegou, foram ter com o Gigante para lhe dizerem adeus.

40 – Mas onde está o vosso pequeno companheiro? – perguntou ele –, o rapazinho que eu pus em cima da árvore?

O Gigante gostava mais dele, porque o menino o tinha beijado.

– Não sabemos – responderam as crianças –, foi-se embora.

– Digam-lhe que não falte, que volte amanhã.

45 Mas as crianças disseram que não sabiam onde ele vivia e que nunca o tinham visto antes; e o Gigante ficou muito triste.

Oscar Wilde, *O Gigante Egoísta seguido de O Príncipe Feliz*, 3.a ed., Edições Nova Vega, 2008

**Responde ao que te é pedido sobre o texto que acabaste de ler, seguindo as orientações que te são dadas.**

**1 – Assinala com X a opção que completa cada uma das frases.**

**1.1 – Quando ouviu o Pintarroxo a cantar, o Gigante:**

- já se tinha levantado.
- estava na cama mas já tinha acordado.
- estava na cama a dormir.
- estava no jardim.

**1.2 – Para o Gigante, o canto do Pintarroxo foi:**

- uma agradável surpresa.
- uma desagradável surpresa.
- desinteressante.
- um acontecimento comum.

**1.3 – Quando saltou da cama e olhou para fora, o Gigante viu no jardim:**

- árvores com crianças nos ramos, pássaros a voar e flores a rir entre a relva.
- crianças a correr, árvores floridas, pássaros a voar e flores a rir entre a relva.
- árvores floridas e com crianças nos ramos, pássaros a voar e flores a cantar.
- árvores cheias de flores e com uma criança sentada em cada uma delas, pássaros a voar e flores a rir entre a relva.

**1.4 – O perfume delicioso que entrou pela janela do quarto do Gigante era:**

- o cheiro a maresia.
- o cheiro a castanhas assadas.
- o cheiro da terra e das flores.
- o cheiro de cozinhados deliciosos.

**2 – Transcreve uma frase que mostre a forma como as árvores reagiram quando viram as crianças dentro do jardim.**

---

---

**3 – Relê o texto da linha 20 à linha 28 e completa as frases.**

O Gigante Egoísta descobriu a \_\_\_\_\_ dentro do seu coração, ao ver a árvore a tentar ajudar o \_\_\_\_\_. Nesse momento decidiu deitar abaixo o \_\_\_\_\_ e permitir para sempre a entrada no jardim às \_\_\_\_\_.

As crianças não sabiam que o Gigante Egoísta se tinha \_\_\_\_\_ em Gigante \_\_\_\_\_ e fugiram cheias de \_\_\_\_\_, quando o viram.

**4 – O rapazinho que apareceu no jardim e que ninguém sabia quem era e de onde vinha tem um papel muito importante na história.**

**Concordas com esta afirmação? Justifica a tua resposta.**

---

---

**5 – Assinala com X, de entre os títulos apresentados, aquele que escolherias para este texto.**

- As crianças felizes
- A transformação do Gigante
- O rapazinho misterioso
- Como nasce a primavera

## 5.1 – Justifica a tua opção.

---

---

---

### • Lê o texto seguinte:

O pobre deu um passo atrás, voltou-se e viu uma coisa tremenda. Um monstro extremamente feio e esquisito como as criaturas das fábulas: um corpo, dois braços, duas pernas e uma cabeça, tal como um homem, mas, em vez do rosto, um focinho peludo e repugnante. Em lugar do cabelo, havia na sua cabeça 5 uma selva de pelos eriçados. Duas presas amareladas, afiadas e curvas como sabres, saíam-lhe dos lábios grossos e carnudos. As mãos? Também elas estavam cobertas de pelos eriçados, com longas unhas curvadas para baixo como garras.

*Os mais belos contos do mundo*, Livraria Civilização Editora, 1993

## 6 – Dá um título ao texto que acabaste de ler.

## 7 – Assinala com X o tipo de texto apresentado.



Texto narrativo



Texto informativo



Texto dramático



Texto descriptivo

## 7.1 – Assinala com X as características psicológicas que, na tua opinião, possuiria este ser.



bondade



raiva



inveja



cobardia



maldade



justiça



vergonha



lealdade

## 8 – Transcreve do texto os elementos que tornam o monstro mais parecido com um animal do que com um ser humano.

---

---

---

**9 – Lê os vários significados da palavra **presa**. Rodeia aquele que corresponde ao apresentado no texto.**

## **garra de ave de rapina**

aquilo de que um animal se apodera para comer

## segura      prisioneira

## dente canino

**poça em que se junta água para regar**

**9.1 – Escolhe outros dois significados da palavra presa. Escreve duas frases utilizando cada um deles.**

**10** – As histórias que conheces estão povoadas de seres fantásticos fruto da imaginação dos seres humanos. Podem ser gigantes, monstros, fadas, bruxas, duendes, anões... Imagina um destes seres e escreve um texto em que descrevas as suas características físicas e psicológicas.

Responde ao que te é pedido sobre a gramática da língua portuguesa.

11 – Classifica as palavras apresentadas no quadro. Assinala com X no lugar correto.

	Agudas	Graves	Esdrúxulas
fábulas			
mãos			
garras			
atrás			

12 – Transcreve do segundo texto duas palavras de cada tipo e preenche o quadro.

Monossílabos	Dissílabos	Trissílabos	Polissílabos

13 – Transcreve do segundo texto os adjetivos que qualificam os seguintes nomes:

focinho (linha 4) \_\_\_\_\_

presas (linha 5) \_\_\_\_\_

lábios (linha 6) \_\_\_\_\_

14 – Liga cada uma das palavras seguintes ao seu antónimo.

- |            |   |          |
|------------|---|----------|
| repugnante | • | curto    |
| eriçado    | • | fino     |
| longo      | • | atraente |
| grosso     | • | sedoso   |

**15 – Lê a frase seguinte. Classifica as palavras sublinhadas, assinalando com X no local correto.**

Esta história é menos divertida do que a tua.

	Determinante possessivo	Determinante demonstrativo	Pronome possessivo	Pronome demonstrativo
Esta				
tua				

**15.1 – Identifica, na frase anterior, a classe a que pertence a palavra **menos**.**

---

**15.2 – Escreve a frase no plural.**

---

**16 – Escreve o plural das palavras seguintes:**

jardim \_\_\_\_\_      capitão \_\_\_\_\_      avelã \_\_\_\_\_

gentil \_\_\_\_\_      pomar \_\_\_\_\_      céu \_\_\_\_\_

coração \_\_\_\_\_      rapaz \_\_\_\_\_      amável \_\_\_\_\_

**17 – Completa o quadro com os graus dos nomes.**

Grau normal	Grau aumentativo	Grau diminutivo
rapaz		
		homenzinho
	barracão	

**18 – Lê a frase seguinte. Sublinha o adjetivo.**

Os pelos da cabeça eram mais eriçados do que os das mãos.

**18.1 – Escreve a frase colocando o adjetivo no grau comparativo de igualdade.**

---

**19 – Lê a frase seguinte. Sublinha as formas verbais.**

O pobre deu um passo atrás, voltou-se e viu uma coisa tremenda.

**19.1 – Escreve a frase passando as formas verbais para o presente do indicativo.**

---

**20 – Lê as frases A e B.**

**A – O Gigante Egoísta ficou bondoso.**

**B – Ele ajudou o rapazinho.**

**20.1 – Identifica o sujeito e o predicado de cada uma das frases. Completa o quadro.**

Frases	Sujeito	Predicado
A		
B		

**21 – Copia do 8.º parágrafo do primeiro texto, todas as preposições existentes.**

---

---

## **Escrita de um texto narrativo.**

**22** – Imagina que um dia estavas a brincar com os teus amigos no recreio da escola e que o ser fantástico, que criaste e descreveste anteriormente, aparecia a tremer e a transpirar, pedindo-te água pois estava cheio de febre.

*Escreve um texto em que contes:*

- em que local do recreio estavas, com quem estavas a brincar e qual era o jogo;
- a forma como o ser fantástico apareceu e a reação que tu e os teus amigos tiveram;
- a conversa que tu e os teus amigos tiveram com o ser fantástico, referindo o pedido dele e a forma como reagiram a esse pedido;
- o desfecho da história.

Organiza bem o teu texto, que deve ter, pelo menos, 90 palavras. Dá-lhe um título.

(título) \_\_\_\_\_

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

21 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_

23 \_\_\_\_\_

24 \_\_\_\_\_

25 \_\_\_\_\_

26 \_\_\_\_\_

30 \_\_\_\_\_

31 \_\_\_\_\_

32 \_\_\_\_\_

33 \_\_\_\_\_

34 \_\_\_\_\_

35 \_\_\_\_\_

36 \_\_\_\_\_

37 \_\_\_\_\_

38 \_\_\_\_\_

39 \_\_\_\_\_

40 \_\_\_\_\_