

Nome : _____
Data : ___/___/___

INFORMAÇÃO: _____

- Lê o poema com atenção.

O camaleão

Olha, olha bem para ele.
Em primeiro lugar, a pele,
que na perfeição copia
as cores todas do dia.

Depois... parece que avança,
finge que vai e não vai,
e o seu corpo balança,
um tanto em jeito de dança,
um tanto «cai e não cai».

E os olhos? Fazem inveja.
À sua frente, ao lado, atrás,
nada passa que ele não veja.
Não sei de quem disto seja,
mesmo em sonhos, capaz.

Mas nunca a pele cambiante,
o passo lento, farsante
e o olhar movediço
lhe fariam grande serviço
e o livrariam da míngua
se, shluupp, não fosse a língua.

«Olha, olha, um gafanhoto.»
Shluupp, lá foi, já está no goto.



1 - Assinala com **X** a opção que completa a frase de acordo com o texto.

O texto que acabaste de ler é...

... narrativo.

... poético.

... descritivo.

2 - Explica, por palavras tuas, o significado da seguinte expressão:

«a pele, que na perfeição copia as cores todos os dias.»

3 - O camaleão é um animal veloz? Justifica a tua resposta com uma expressão do texto.

4 - Liga a afirmação às opções que estão de acordo com o texto.

Quando o camaleão balança

- parece que salta.
- parece que dança.
- parece que voa.
- parece que se desequilibra.

5 - Por que motivo os olhos do camaleão fazem inveja?

6 - Segundo o texto, é fácil olhar em todas as direções como o camaleão? Copia do poema os dois versos que justificam a tua resposta.

7 – Relaciona corretamente:

passo

farsante

olhar

cambiante

pele

movediço

8 – A língua do camaleão é-lhe muito útil? Justifica a tua resposta.

9 – A língua do camaleão é-lhe muito útil? Justifica a tua resposta.

A primeira estrofe do texto tem _____ versos, por isso é chamada de _____.

10 – Completa com palavras do texto.

Dia rima com _____ ; **Avança** rima com _____.

Cai rima com _____ ; **Inveja** rima com _____.

Língua rima com _____ ; **Goto** rima com _____.

11 – Escreve as frases que se seguem, substituindo os nomes destacados por **pronomes pessoais**.

O **camaleão** muda de cor. _____

Os **camaleões** são muito lentos. _____

O **Carlos** e o **Artur** viram um camaleão. _____

12 – Identifica o tipo de frases que se seguem:

O camaleão camuflou-se.

frase exclamativa

Qual é o teu réptil preferido?

frase declarativa

Olha, como o camaleão muda de cor!

frase imperativa

Larga o camaleão.

frase interrogativa

12.1. Reescreve as frases anteriores com valor negativo.

13 – Observa a tabela e completa-a.

Tempos verbais	Frase
Presente	O camaleão caminha lentamente.
Pretérito	
Futuro	

14 – Passa para o plural a seguinte frase.

O camaleão muda de cor.

15 – Preenche os espaços com adjetivos que possam qualificar um camaleão.

A diagram showing a chameleon with lines connecting its body parts (head, body, tail) to six empty blue-outlined boxes arranged vertically. The lines connect as follows: head to the top box, body to the second box, tail to the third box, front leg to the fourth box, back leg to the fifth box, and tail again to the bottom box.

16 – Elabora um acróstico sobre o camaleão.

C _____

A _____

M _____

A _____

L _____

E _____

Ã _____

O _____

17 – Desenha o teu camaleão.

